

Nombre de séances	Détail des étapes	Et après ?	Matériel, préparation
<b>Séquence 1 : Ecrire les lettres à boucle ascendante en cursive : 3 séances</b>			
La famille des lettres à boucle ascendante	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Mettre en évidence les lettres à boucle ascendante                      Etape 2 : Modeler les lettres à boucle ascendante</p> <p><b>Séance 2</b>                      Etape 3 : Apprendre à écrire les lettres à boucle ascendante</p> <p><b>Séance 3</b>                      Etape 4 : S'entraîner à écrire les lettres à boucle ascendante</p>		
<b>Séquence 2 : Tracer des boucles descendantes et les enchaîner : 3 séances</b>			
S'enrouler en boucles	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Identifier des boucles descendantes sur une photographie                      Etape 2 : Tracer des boucles descendantes isolées avec inducteur</p> <p><b>Séance 2</b>                      Etape 3 : Enchaîner des boucles descendantes</p> <p><b>Séance 3</b>                      Etape 4 : Enchaîner des boucles descendantes en miniaturisant son geste</p>		
<b>Séquence 3 : Ecrire les lettres à pont en cursive : 3 séances</b>			
La famille des lettres à pont m, n, v, w	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Mettre en évidence les lettres à pont                      Etape 2 : Modeler les lettres à pont</p> <p><b>Séance 2</b>                      Etape 3 : Apprendre à écrire les lettres à pont</p> <p><b>Séance 3</b>                      Etape 4 : S'entraîner à écrire les lettres à pont</p>		
<b>Séquence 4 : Tracer des doubles cycloïdes : 3 séances</b>			
Doublement bouclé !	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Identifier des doubles cycloïdes dans des œuvres d'art                      Etape 2 : Former des doubles cycloïdes</p> <p><b>Séance 2</b>                      Etape 3 : Tracer des doubles cycloïdes avec inducteur</p> <p><b>Séance 3</b>                      Etape 4 : Enchaîner des doubles cycloïdes</p>		
<b>Séquence 5 : Ecrire les lettres à boucle descendante en cursive : 3 séances</b>			

Nombre de séances	Détail des étapes	Et après ?	Matériel, préparation
<p>La famille des lettres à boucle descendante g, j, y, f</p>	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Mettre en évidence les lettres à boucle descendante                      Etape 2 : Modeler les lettres à boucle descendante  <b>Séance 2</b>                      Etape 3 : Apprendre à écrire les lettres à boucle descendante  <b>Séance 3</b>                      Etape 4 : S'entraîner à écrire les lettres à boucle descendante</p>		
<b>Séquence 6 : Dessiner à l'aide d'un graphisme : 3 séances</b>			
<p>Je dessine avec des boucles</p>	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Identifier des boucles dans une œuvre d'art                      Etape 2 : Dessiner sans lever le crayon  <b>Séance 2</b>                      Etape 3 : Dessiner avec des boucles sans lever le crayon  <b>Séance 3</b>                      Etape 4 : Dessiner avec des boucles</p>		
<b>Séquence 7 : Ecrire les lettres combinées en cursive : 3 séances</b>			
<p>La famille des lettres combinées s, x, r, z</p>	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Mettre en évidence les lettres combinées                      Etape 2 : Modeler les lettres combinées  <b>Séance 2</b>                      Etape 3 : Apprendre à écrire les lettres combinées  <b>Séance 3</b>                      Etape 4 : S'entraîner à écrire les lettres combinées</p>		
<b>Séquence 8 : Dessiner à partir d'une observation : 3 séances</b>			
<p>Je dessine des fleurs</p>	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Décrire des fleurs                      Etape 2 : Créer collectivement des modèles de dessin à partir d'une observation  <b>Séance 2</b>                      Etape 3 : Dessiner à partir de modèles de dessin et enrichir sa production  <b>Séance 3</b>                      Etape 5 : Dessiner à partir de modèles de dessin et enrichir sa production</p>		
<b>Séquence 9 : Tracer des graphismes en respectant une organisation spatiale : 5 séances</b>			

Nombre de séances	Détail des étapes	Et après ?	Matériel, préparation
Fleurs graphiques	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Identifier des fleurs dans des œuvres d'art                      Etape 2 : Tracer des graphismes de façon concentrique</p> <p><b>Séance 2</b>                      Etape 3 : Tracer des graphismes orientés en ligne</p> <p><b>Séance 3</b>                      Etape 4 : Suivre un contour, contourner</p> <p><b>Séance 4</b>                      Etape 5 : Tracer des graphismes dans des zones délimitées</p> <p><b>Séance 5</b>                      Etape 6 : Inventer des graphismes et les tracer de façon organisée</p>		
<b>Séquence 10 : Associer des lettres cursives à des lettres en capitales : 3 séances</b>			
Association cursives-capitales	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Associer des lettres cursives à des lettres en capitales</p> <p><b>Séance 2</b>                      Etape 2 : Associer des lettres cursives à des lettres en capitales</p> <p>Etape 3 : Taper des mots écrits en cursive avec un clavier en capitales d'imprimerie</p> <p><b>Séance 3</b>                      Etape 4 : Associer des lettres en cursive à des lettres en capitales</p> <p><b>Séance 4</b>                      Etape 5 : Associer des lettres en cursive à des lettres en capitales (évaluation)</p>		
<b>Séquence 11 : Ecrire seul un mot de deux ou trois syllabes : 2 séances</b>			
Le jeu des cinq familles	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Adhérer au projet                      Etape 2 : Commencer à écrire seul un mot</p> <p><b>Séance 2</b>                      Etape 3 : Créer des modèles de dessins et dessiner des fruits et des légumes                      Etape 4 : Taper des mots écrits en cursive avec un clavier en capitales</p>		
<b>Séquence 12 : Prendre conscience des tracés continus et discontinus : 4 séances</b>			

Nombre de séances	Détail des étapes	Et après ?	Matériel, préparation
Tu lèves ou tu ne lèves pas ?	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Distinguer tracés continus et discontinus                      Etape 2 : Réaliser des tracés continus</p> <p><b>Séance 2</b>                      Etape 3 : Réaliser des tracés discontinus</p> <p><b>Séance 3</b>                      Etape 4 : Réaliser des tracés continus et discontinus</p> <p><b>Séance 4</b>                      Etape 5 : Réaliser des tracés continus en miniaturisant son geste</p>		
<b>Séquence 13 : Ecrire son prénom en cursive : 4 séances</b>			
Mon prénom en cursive	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Ecrire les lettres de son prénom en cursive</p> <p><b>Séance 2</b>                      Etape 2 : Ecrire les lettres de son prénom en cursive</p> <p><b>Séance 3</b>                      Etape 3 : Apprendre à écrire son prénom en cursive</p> <p><b>Séance 4</b>                      Etape 4 : S'entraîner à écrire son prénom en cursive</p>		
<b>Séquence 14 : Créer collectivement un abécédaire : 3 séances</b>			
Créons un abécédaire collectif	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Identifier les caractéristiques d'un abécédaire                      Etape 2 : Décorer une lettre avec des graphismes, écrire des lettres en cursive</p> <p><b>Séance 2</b>                      Etape 3 : Trouver des mots ayant une attaque donnée</p> <p><b>Séance 3</b>                      Etape 4 : Représenter des objets</p>		