

Nombre de séances	Détail des étapes	Et après ?	Matériel, préparation
<b>Séquence 1 : Associer des mots dans les trois écritures : 4 séances</b>			
Jouons avec les trois écritures	<p><b>Séance 1</b> Etape 1 : Classer des mots en fonction de leur écriture Etape 2 : Jeu labymots</p> <p><b>Séance 2</b> Etape 3 : Memory Etape 4 : Le tapis des mots</p> <p><b>Séance 3</b> Etape 5 : Les mots mêlés Etape 6 : Les familles de mots</p> <p><b>Séance 4</b> Etape 7 : Evaluation – Le tapis de mots</p>	Laisser les jeux en libre accès en atelier individuel	Imprimer et plastifier le matériel
<b>Séquence 2 : Ecrire avec des écritures anciennes : 1 séance</b>			
Ecrire avec des écritures anciennes	<p>Etape 1 : Emettre des hypothèses Etape 2 : Observer et décrire des écritures anciennes Etape 3 : Ecrire son prénom avec des outils et des supports anciens Etape 4 : Tracer des symboles et écrire son prénom</p>	Afficher les productions puis les ranger dans les casiers de productions personnelles	Imprimer et plastifier le matériel
<b>Séquence 3 : Ecrire avec d'autres alphabets : 3 séances</b>			
Ecrire avec d'autres alphabets	<p><b>Séance 1</b> Etape 1 : Découvrir de nouveaux alphabets Etape 2 : Observer et écrire avec un autre alphabet</p> <p><b>Séance 2</b> Etape 3 : Découvrir l'écriture braille</p> <p><b>Séance 3</b> Etape 4 : Découvrir la langue des signes</p>	Afficher les productions puis les ranger dans les casiers de productions personnelles	Eventuellement, acheter un ou deux livres en braille ou sur le même principe Imprimer et plastifier le matériel
<b>Séquence 4 : Tracer des graphismes en respectant une organisation spatiale : 6 séances</b>			
Encadrez-vous !	<p><b>Séance 1</b> Etape 1 : Décrire une organisation spatiale Etape 2 : Tracer des graphismes concentriques de l'extérieur de la feuille vers l'intérieur</p> <p><b>Séance 2</b> Etape 3 : Tracer des graphismes concentriques de l'intérieur de la feuille vers l'extérieur</p> <p><b>Séance 3</b> Etape 4 : Tracer des graphismes sur des lignes en adaptant leur taille</p>	Afficher les productions puis les ranger dans les casiers de productions personnelles	Imprimer et plastifier le matériel

Nombre de séances	Détail des étapes	Et après ?	Matériel, préparation
Concentrez-vous !	<b>Séance 1</b> Etape 1 : Décrire une organisation spatiale Etape 2 : Tracer des graphismes de façon concentrique <b>Séance 2</b> Etape 3 : Tracer des graphismes rayonnants <b>Séance 3</b> Etape 4 : Tracer des graphismes en n'occupant qu'une partie de la feuille	Afficher les productions puis les ranger dans les casiers de productions personnelles	Imprimer et plastifier le matériel
<b>Séquence 5 : Produire collectivement un écrit : 2 séances</b>			
La cuisine aux crayons	<b>Séance 1</b> Etape 1 : Drôles de bobines <b>Séance 2</b> Etape 2 : Créer sa bobine et la décrire Etape 3 : Drôles de bobines inversée	Ranger les productions dans les casiers de productions personnelles	Préparer un exemple de réalisation personnelle à montrer aux enfants
<b>Séquence 6 : Dessiner des personnages habillés : 3 séances</b>			
Portrait de famille	<b>Séance 1</b> Etape 1 : Ecouter une histoire, adhérer à un projet Etape 2 : Créer collectivement des modèles de dessin <b>Séance 2</b> Etape 3 : Dessiner des personnages habillés <b>Séance 3</b> Etape 4 : Copier des mots en cursive	Afficher les productions puis les ranger dans les casiers de productions personnelles	Trouver un album pour remplacer l'album inducteur
<b>Séquence 7 : Inventer et copier des groupes de mots en cursive : 2 séances</b>			
Billets doux pour maman	<b>Séance 1</b> Etape 1 : Adhérer à un projet Etape 2 : Inventer des groupes de mots Etape 3 : Tracer et inventer des graphismes pour décorer <b>Séance 2</b> Etape 4 : Copier des groupes de mots en cursive	A mettre dans une enveloppe pour la fête des mères	Faire un modèle à montrer aux enfants
<b>Séquence 8 : Contourner : 3 séances</b>			
Contour graphique	<b>Séance 1</b> Etape 1 : Identifier des contours dans des œuvres d'art Etape 2 : Tracer des graphismes d'un point à un autre <b>Séance 2</b> Etape 3 : Contourner <b>Séance 3</b> Etape 4 : Contourner en miniaturisant son geste	Ranger les productions dans les casiers de productions personnelles	Préparer le matériel à projeter aux enfants
<b>Séquence 9 : Inventer collectivement un poème : 4 séances</b>			

Nombre de séances	Détail des étapes	Et après ?	Matériel, préparation
Un poème pour papa	<p><b>Séance 1</b> Etape 1 : Inventer collectivement un poème</p> <p><b>Séance 2</b> Etape 2 : Reconstituer des mots en cursive à partir d'un modèle de capitales</p> <p><b>Séance 3</b> Etape 3 : Tracer des graphismes entre deux lignes</p> <p><b>Séance 4</b> Etape 4 : Dessiner un personnage habillé et écrire son poème en cursive</p>	A coller sur une carte pour la fête des pères	
<b>Séquence 10 : Réaliser des calligrammes : 3 séances</b>			
Je dessine avec des mots	<p><b>Séance 1</b> Etape 1 : Découvrir les calligrammes Etape 2 : Trouver des mots appartenant au champ lexical d'un animal</p> <p><b>Séance 2</b> Etape 3 : Représenter des animaux</p> <p><b>Séance 3</b> Etape 4 : Copier en suivant une ligne courbe</p>	Afficher les productions puis les ranger dans les casiers de productions personnelles	Trouver des exemples de calligrammes à projeter aux enfants
<b>Séquence 11 : Combiner et inventer des graphismes : 3 séances</b>			
Combinaisons gagnantes	<p><b>Séance 1</b> Etape 1 : Identifier des combinaisons de graphismes dans des œuvres d'art Etape 2 : Inventer des graphismes en utilisant plusieurs fois le même graphisme</p> <p><b>Séance 2</b> Etape 3 : Combiner deux graphismes</p> <p><b>Séance 3</b> Etape 4 : Tracer des graphismes combinés</p>	Ranger les productions dans les casiers de productions personnelles	Préparer le matériel à projeter aux enfants
<b>Séquence 12 : Inventer, taper et illustrer une phrase : 2 séances</b>			
Quand je serai grand	<p><b>Séance 1</b> Etape 1 : Ecouter une histoire Etape 2 : Inventer une phrase en respectant un modèle syntaxique</p> <p><b>Séance 2</b> Etape 3 : Taper une phrase écrite avec un clavier en capitales Illustrer une action</p>	Ranger les productions dans les casiers de productions personnelles	Imprimer un poème quand je serai grand pour le lire aux enfants à la place de l'album inducteur
<b>Séquence 13 : Respecter des alternances complexes : 3 séances</b>			

Nombre de séances	Détail des étapes	Et après ?	Matériel, préparation
Alternez-vous !	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Comparer des graphismes et leur organisation                      Etape 2 : Tracer des graphismes isolés en respectant une alternance</p> <p><b>Séance 2</b>                      Etape 3 : Tracer des graphismes en les liant les uns aux autres</p> <p><b>Séance 3</b>                      Etape 4 : Tracer des graphismes isolés et liés entre deux lignes</p>	Ranger les productions dans les casiers de productions personnelles	Préparer le matériel à projeter aux enfants
<b>Séquence 14 : Ecrire seul à l'aide de ses connaissances : 4 séances</b>			
Mon histoire inventée	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Adhérer au projet                      Etape 2 : Inventer et dicter collectivement le début d'une histoire</p> <p><b>Séance 2</b>                      Etape 3 : Inventer et dicter la suite d'une histoire en randonnée</p> <p><b>Séance 3</b>                      Etape 4 : Commencer à écrire seul un groupe de mots</p> <p><b>Séance 4</b>                      Etape 5 : Copier un groupe de mots en cursive et représenter des animaux</p>	Imprimer et relier les histoires pour que les enfants repartent avec un livre	Préparer le matériel à projeter aux enfants