



Arts maternelle - Période 3

Outils de l'élève

Cahier de comptines pour les TPS, PS et MS

Cahier de poésie et de chorale pour les GS et CP

Ateliers autonomes meuble vert partie gauche pour les TPS PS, meuble vert partie droite pour les MS, bacs blancs pour les GS

Outils de l'enseignant

Collection Collage et Arts visuels PS, MS et GS, Ret

Vers l'écriture MS et GS, Accès Editions

Collection Ateliers graphiques MS et GS, Retz

Vers la musique maternelle, Accès Editions

3A à 3D Arts visuels

PS

Traces à Suivre PS, Accès Editions

Découvrir la notion de quadrillage

Tracer un quadrillage

Découvrir les points

Tracer des points

Découvrir les traits

Tracer des traits

Ateliers graphiques PS, Retz

Pas à cette période

Collage et Arts visuels PS, Retz

Au choix de l'ATSEM, de l'enseignant et des élèves

Vers l'écriture MS, Accès Editions

Découvrir les lignes brisées

Tracer des lignes brisées

Découvrir les ponts

Tracer des ponts

MS

Ateliers graphiques MS, Retz

La ligne brisée

Papier adhésif et feutre noir

Eponges et feutre noir

Ronds et feutres

Bandes de couleur et feutre noir

Les ponts

Rayures d'encre de couleur et feutres

Ronds en peinture et feutre noir

Peinture et feutres de couleur

Demi-cercles de couleur et feutres

Bandes de couleur et feutres

Collage et Arts visuels MS, Retz

Au choix de l'ATSEM, de l'enseignant et des élèves

GS

Vers l'écriture GS, Accès Editions

Tracer des ponts enchainés à l'endroit

Tracer des ponts dans différentes directions

Tracer des ponts enchainés en miniaturisant son geste

Redécouvrir les boucles

Tracer des boucles ascendantes

Varié l'amplitude d'un tracé

Ateliers graphiques GS, Retz

Les ponts

Bandes de couleur et stylos à bille

Ronds de couleur, feutres or et argent

Collage, drawing gum, encres et feutres fins

Nuage, drawing gum, encres et feutres fins

Fleurs et feutres fins

Collage et Arts visuels GS, Retz

Au choix de l'ATSEM, de l'enseignant et des élèves

3 E à 3I Musique

Vers la musique maternelle, Accès Editions

Chorale MS-GS-CP

Approcher la notion de pulsation

Produire des enchainements avec différentes parties du corps

Approcher la notion de tempo

Reproduire et créer des rythmes simples

Comptines TPS-PS-MS

à définir