

ATELIER DES MOTS - CAPITALES

1h-4 : Faire correspondre les trois écritures en tracé manuel et sur traitement de texte. Passer d'une écriture à une autre : capitale d'imprimerie, script et cursive  
 1h-5 : Reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet



AVION

CHIEN

CRABE

LAMPE

Four empty rectangular boxes for handwriting practice.



LAPIN

PHARE

PELLE

POMME

Four empty rectangular boxes for handwriting practice.



TABLE

TASSE

TRAIN

VACHE

Four empty rectangular boxes for handwriting practice.



A large empty rectangular box for a drawing or activity.

par Lorraine MERLOT  
 mamaitressedecole@gmail.com

ATELIER DES MOTS - CAPITALES

1h-4 : Faire correspondre les trois écritures en tracé manuel et sur traitement de texte. Passer d'une écriture à une autre : capitale d'imprimerie, script et cursive  
 1h-5 : Reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet



AVION

CHIEN

CRABE

LAMPE

Four empty rectangular boxes for handwriting practice.



LAPIN

PHARE

PELLE

POMME

Four empty rectangular boxes for handwriting practice.



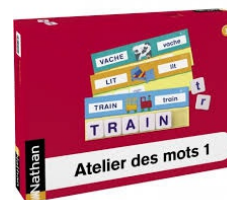
TABLE

TASSE

TRAIN

VACHE

Four empty rectangular boxes for handwriting practice.



A large empty rectangular box for a drawing or activity.

par Lorraine MERLOT  
 mamaitressedecole@gmail.com