

Français Période 1

L'écrit

Langue orale

Outils de l'élève

Outils de l'enseignant

Oser entrer en communication

- PS/MS Scènes de langage PS/MS - Accès Editions
- P.21 Bonjour je m'appelle Troto version P'tit Loup
- P. 33 Jouons au coin cuisine
- P. 45 Troto va à l'école version P'tit Loup
- GS Récitations de poésies
- Poésie du mois de septembre
- Poésie du mois d'octobre

Comprendre et apprendre PS/MS/GS Ateliers autonomes

Echanger et réfléchir avec les autres PS/MS/GS Toutes les situations d'analyse en sport, arts, présentations d'objets, visionnage de photos ou de vidéos d'activités de classe...

Enrichir le vocabulaire

- PS/MS
 - Calendrier quotidien Peppa Pig
 - Vocabulaire des mots de la cuisine
 - Vocabulaire des mots de la classe
 - 2 mots par jour au hasard dans le dictionnaire
- GS
 - Répertoire de fruits
 - Répertoire d'animaux masculins
 - Répertoire d'animaux féminins
 - Répertoire de verbes à l'imparfait + COD
 - Répertoire de prénoms
 - Répertoire de couleurs
 - Répertoire de nombres
 - Répertoire de pays masculins
 - Répertoire de ce que nous avons appris en classe

Acquérir et développer la syntaxe Apprendre la grammaire avec des jeux de carte, Retz

- PS Série 1 : la phrase simple mais précise
- MS Série 1 : la phrase simple mais précise
- MS Série 2 : la phrase simple mais précise 2
- GS Série 3 : l'accord en genre d'un adjectif
- GS Série 6 : la phrase la plus longue (nécessité d'apporter au moins deux informations) et le style indirect

Dictée à l'adulte chaque soir pour le bilan de la journée

Acquérir et développer la conscience phonologique

- MS Vers la phono MS, Accès Editions Apprendre à écouter, pages 46 à 57
 - Les bruits de la classe
 - Jeux de rythmes
 - Instruments en folie
 - Qui joue ?
 - Lotos sonores
 - Le gardien du trésor
 - Ecouter et retrouver les illustrations correspondantes
 - Lotos sonores
 - Reconnaitre le son d'instruments de musique
 - Prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots
- GS Vers la phono GS, Accès Editions Apprendre à articuler, pages 46 à 57
 - Prononcer distinctement des pseudos mots
 - Répéter des virelangues
 - Prononcer des mots complexes
 - Prendre conscience de la notion de mot
- Découvrir les mots, pages 58 à 67
 - Segmenter une phrase en mots
 - Retrouver un mot manquant dans une phrase
 - Dénombrer les mots d'un titre

- Calendrier Peppa Pig
- Jeux de cartes de grammaire, différentes séries
- Différents lexiques
- Cahier d'écriture Dumont 1 pour les MS
- Cahier d'écriture Dumont 2 pour les GS
- Cahier d'écriture DL5 violet pour les MS et GS
- Cahier d'écriture libre
- Cahier de poésie (recto) et de chorale (verso)
- Ateliers autonomes

- Scènes de langage PS-MS, Accès Editions
- Recueil de poésie de la maîtresse et ses monstres
- Vers la Phono MS, Accès Editions
- Vers la Phono GS, Accès Editions
- Réussir son entrée en production d'écrits, Retz
- Vers l'écriture GS, Accès Editions
- Vers l'écriture MS, Accès Editions
- Narramus, Retz, la sieste de Moussa

Ecouter de l'écrit et comprendre

- PS/MS Petit Ours Brun va dormir - Dispositif CIE (Mirelle Brigaudiot)
- GS La sieste de Moussa - Narramus

Découvrir la fonction de l'écrit

- PS
 - Rituels : reconnaître son étiquette prénom avec sa photo et son prénom écrit en capitales d'imprimerie
 - Donner du sens à l'écriture
- MS
 - Distinguer une lettre d'un graphisme ou d'un dessin
 - Reconnaitre son prénom
 - Vers l'écriture MS, Accès Editions, pages 28 à 65
- GS
 - Ecrire les lettres droites EFHILT en capitales d'imprimerie
 - Reconnaitre et écrire les lettres en capitales
 - Prendre conscience du rôle de l'écriture
 - Ecrire un groupe de mots en capitales entre deux lignes
 - Ecrire son prénom en capitales
 - Vers l'écriture GS, Accès Editions, pages 32 à 69
 - Reconnaitre et nommer les lettres en capitales
 - Ecrire les chiffres de 0 à 5
 - Ecrire seul à l'aide d'outils

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

- GS Réussir son entrée en production d'écrits GS/CP, Retz
- Situation générative 1 : la souris
- Situation générative 2 : Tara
- Situation générative 3 : J'ai vu un chien qui...
- Situation générative 4 : Mon oiseau bleu
- Récit de vie 1 : les apprentissages
- Récit de vie 2 : les apprentissages

Selon le calendrier, une des situations génératives sera remplacée par l'exercice du fichier Trampoline : le chat dort dans la chambre

Découvrir le principe alphabétique Dictionnaire

Commencer à écrire tout seul

- PS Activités préparatoires au cahier Dumont sous forme d'ateliers dirigés ou autonomes
 - observer des objets régulièrement alignés
 - coller des gommettes sur les lignes d'une grille
 - aligner régulièrement des objets comme sur la grille
 - observer un train
 - taper régulièrement dans les mains en atelier musical
 - suivre régulièrement la musique en jouant d'un instrument
 - marcher en file indienne
 - coller des gommettes dans des grilles
 - coller des gommettes sur une feuille blanche avec le même espace que celle des grilles
 - coller des gommettes le long d'une ligne non matérialisée
 - aligner des touches de peinture à l'éponge
 - aligner des touches de peinture à l'éponge sur plusieurs lignes
 - aligner des objets sur plusieurs lignes
 - suivre du doigt des objets horizontaux
 - suivre du doigt des tracés horizontaux
 - suivre du doigt les bords horizontaux de la feuille
- MS
 - Terminer le cahier d'écriture Dumont
 - Copier des mots en capitales dans un cahier (pages blanches)
- GS
 - Mise en place du cahier d'écriture libre en fin de période
 - Terminer le cahier d'écriture Dumont
 - Réviser l'écriture des cursives apprises en MS dans le cahier d'écriture DL5 violet déjà commencé en MS