

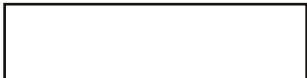
TRIOLO



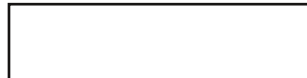
- 4c-1 : Construire une suite identique à une suite ordonnée proposée
- 4e-1 : Reconnaître globalement des solides par la vue et le toucher
- 5d-12 : Réaliser des montages de plus en plus complexes
- 5d-14 : Réaliser une construction, reconstituer un objet en disposant d'un modèle de référence qu'il peut manipuler ou observer



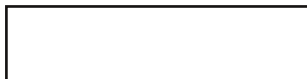
17



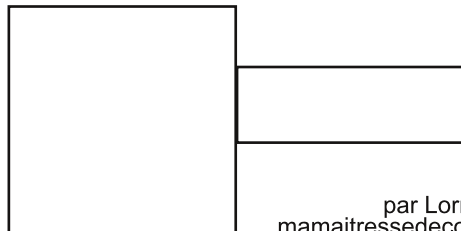
18



19



20



par Lorraine MERLOT
mamaitressedecole@gmail.com

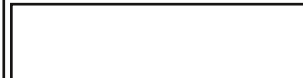
TRIOLO



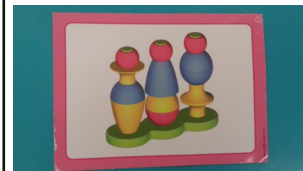
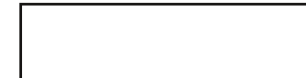
- 4c-1 : Construire une suite identique à une suite ordonnée proposée
- 4e-1 : Reconnaître globalement des solides par la vue et le toucher
- 5d-12 : Réaliser des montages de plus en plus complexes
- 5d-14 : Réaliser une construction, reconstituer un objet en disposant d'un modèle de référence qu'il peut manipuler ou observer



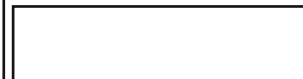
17



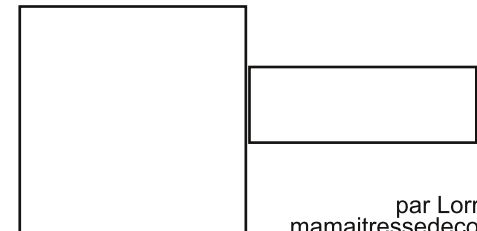
18



19



20



par Lorraine MERLOT
mamaitressedecole@gmail.com