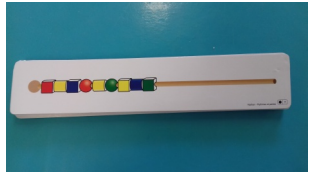
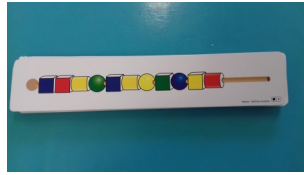


RYTHMES ET PERLES

- 4c-1 : Construire une suite identique à une suite ordonnée proposée
- 4e-1 : Reconnaître globalement des solides par la vue et par le toucher
- 4e-12 : Organiser des suites d'objets en fonction de critères de formes et de couleurs à partir d'algorithmes simples
- 4e-13 : Reconnaître un rythme dans une suite organisée
- 4e-14 : Continuer cette suite
- 4e-15 : Inventer des "rythmes" de plus en plus compliqués
- 4e-16 : Compléter des manques dans une suite organisée



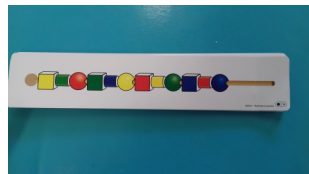
7



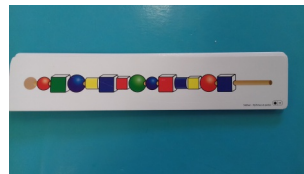
8



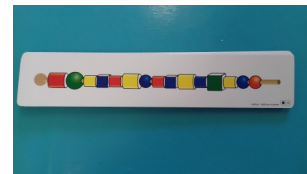
9



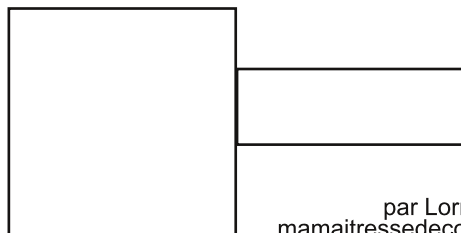
10



11



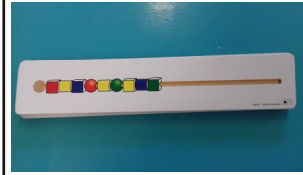
12



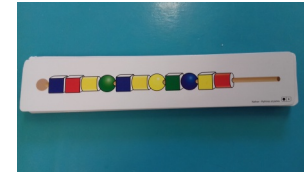
par Lorraine MERLOT  
mamaitressedecole@gmail.com

RYTHMES ET PERLES

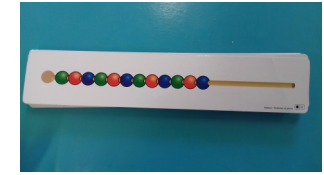
- 4c-1 : Construire une suite identique à une suite ordonnée proposée
- 4e-1 : Reconnaître globalement des solides par la vue et par le toucher
- 4e-12 : Organiser des suites d'objets en fonction de critères de formes et de couleurs à partir d'algorithmes simples
- 4e-13 : Reconnaître un rythme dans une suite organisée
- 4e-14 : Continuer cette suite
- 4e-15 : Inventer des "rythmes" de plus en plus compliqués
- 4e-16 : Compléter des manques dans une suite organisée



7



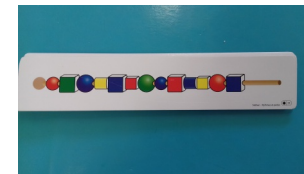
8



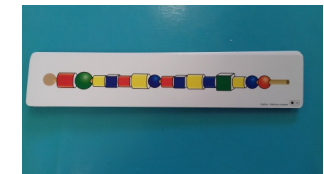
9



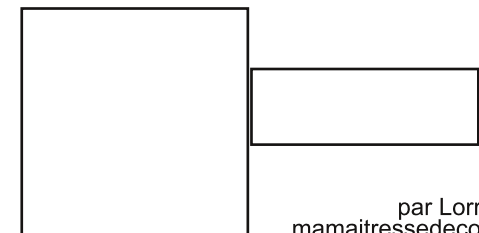
10



11



12



par Lorraine MERLOT  
mamaitressedecole@gmail.com