

Type de travail

Groupe

Mode de travail

Dirigé

Domaines d'apprentissage

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Objectifs visés et éléments de progressivité

- Oser entrer en communication
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix
- Observer, comprendre et transformer des images

Compétences

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour mieux se faire comprendre
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

Description de l'atelier

Les élèves disposent de reproductions d'oeuvres plastifiées. Ils doivent les trier selon les émotions qu'elles renvoient dans des casiers colorés représentant les différentes émotions de l'album : jaune la joie, bleu la tristesse, rouge la colère, noir la peur, vert la sérénité, rose l'amour. Pour pouvoir faire ce tri, ils échangent entre eux, expriment leur point de vue et leur ressenti face aux œuvres.

Présentation de l'atelier aux enfants et consignes

« Pour cet atelier, le but est de trier les images par émotion. Vous allez avoir plusieurs images sur la table (*montrer les images*). Vous aurez aussi des boîtes. Chaque boîte représente une émotion. La boîte rouge c'est ?

_ La colère.

_ Bien. Et la rose ?

_ L'amour.

Rappeler comme ça toutes les couleurs.

_ Alors maintenant prenons un exemple. Regardez cette image. (Montrer un enfant qui pleure). A quelle émotion vous fait-elle penser ?

_ Il est triste.

_ Très bien alors on va la mettre dans la boîte triste : la boîte bleue. (Mettre l'image dedans) Qui peut me réexpliquer l'atelier ? »

(L'enseignant fait réexpliquer par un élève en insistant bien sur les associations couleur/émotions.)

Difficultés à prévoir, variables didactiques et aides possibles

- Les élèves ne sont pas d'accord sur l'émotion → prévoir une boîte avec les sentiments mélangés comme le monstre au début de l'histoire
- Les élèves ne se souviennent plus de l'association → mettre sur la boîte une image du monstre correspondant

Matériel nécessaire

Images plastifiées
Boîtes de couleur
Etiquettes monstres