

Type de travail

Individuel

Mode de travail

Autonome

Domaines d'apprentissage

- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- Explorer le monde

Objectifs visés et éléments de progressivité

- Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix
- Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume
- Explorer la matière
- Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Compétences

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et en combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive
- Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation
- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une

situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...)

- Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage

Description de l'atelier

Les enfants disposent de pâte à modeler pour réaliser un monstre (le grand monstre vert ou un autre). Ensuite, ils le montrent à l'enseignant, lui décrivent et se font prendre en photo avec.

Présentation de l'atelier aux enfants et consignes

« Pour cet atelier, vous allez devoir faire votre monstre en pâte à modeler. Vous prenez de la pâte à modeler dans un bol (*le montrer*), une petite plaquette pour ne pas salir la table (*la montrer*) et vous pouvez inventer un monstre ou essayer de refaire le grand monstre vert.

Quand vous aurez terminé, je viendrai le voir et je vous prendrai en photo avec. C'est bien compris ?

_ Oui.

_ Bien. Qui peut me réexpliquer l'atelier ? »

(L'enseignant fait réexpliquer par un élève en insistant bien sur la petite plaquette et sur le monstre)

Difficultés à prévoir, variables didactiques et aides possibles

- Les élèves ont du mal à former des colombins ou des boules → ateliers décrochés

Matériel nécessaire

Pâte à modeler

Bols

Plaquettes
Appareil photo