

Type de travail

Groupe

Mode de travail

Dirigé

Domaines d'apprentissage

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Objectifs visés et éléments de progressivité

- Oser entrer en communication
- Comprendre et apprendre
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant

Compétences

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive

Description de l'atelier

Les élèves ont chacun un rôle : l'un va jouer les petites oreilles, l'autre le nez, un troisième la tête, etc.

Chacun à leur tour, les enfants vont réciter une page du livre comme pour faire apparaître le monstre. Puis, un narrateur va « chasser » le monstre, en récitant la fin du livre. Tour à tour, les élèves « parties du corps » s'en iront, jusqu'à ce qu'il ne reste plus rien du monstre.

Présentation de l'atelier aux enfants et consignes

Commencer par une relecture de l'album, de manière à bien le remettre en mémoire.

« Pour cet atelier, nous allons enregistrer un message vidéo. Chaque élève va avoir un rôle : j'ai besoin d'un élève pour faire les cheveux ébouriffés, d'un autre pour les petites oreilles tordues, d'un autre pour la grosse tête, d'un pour le long nez, d'un pour les grands yeux, d'un pour la grande bouche, d'un pour les dents pointues et d'un pour chasser le monstre.

(Désigner les élèves en fonction de la taille du texte à dire et de leur volontariat)

_ Nous allons nous mettre dans l'ordre, qui apparaît en premier ?

_ Les yeux jaunes.

_ Bien. Alors les yeux jaunes d'abord. Puis, derrière... ? »

L'enseignant place les élèves les uns derrière les autres dans l'ordre d'apparition dans l'album et, en dernier, le narrateur.

Ensuite pratiquer un ou deux entraînements avant d'enregistrer. On pourra passer la vidéo pour regarder ce qui est bien et ce qui peut être amélioré.

Difficultés à prévoir, variables didactiques et aides possibles

- Texte trop long à apprendre pour un seul narrateur → en prévoir plusieurs avec chacun un plus petit morceau de texte
- Difficulté de mémorisation → montrer les images de l'album en même temps sans les filmer
- Difficulté à apparaître dans l'ordre → matérialiser la « file d'attente » par des cerceaux : un cerceau par enfant

- Difficulté à rester dans le champ de la caméra → matérialiser l'emplacement par un cerceau
- Difficulté à se souvenir de quand on dit Va-t'en ou Partez → Va-t'en est pour un élément au singulier et Partez pour un élément pluriel, l'enseignant pourra montrer avec ses doigts un ou deux pour aider l'élève à ne pas se tromper

Matériel nécessaire

Cerceaux
Caméscope
Album du Grand Monstre Vert