

Nombre de séances	Détail des étapes	Et après ?	Matériel, préparation
<b>Séquence 1 : Reconnaître et écrire les lettres en capitales : 4 séances</b>			
L'alphabet en capitales	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Identifier les lettres de l'alphabet                      Etape 2 : Décorer une lettre avec des graphismes (peindre)  <b>Séance 2</b>                      Etape 3 : Décorer une lettre avec des graphismes (décorer)                      Etape 4 : Reconnaître les lettres de l'alphabet en capitales (jeu PC)  <b>Séance 3</b>                      Etape 5 : Former les lettres en capitales d'imprimerie  <b>Séance 4</b>                      Etape 6 : S'entraîner à écrire les lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie</p>	Les lettres de l'alphabet sont réalisées en petit et affichées au coin graphisme/écriture Le jeu PC est en accès libre à la demande Coller le tableau de lettres daté dans le cahier d'écriture	Imprimer les lettres en format A6 Imprimer le tableau de lettres en double (1 modèle)
<b>Séquence 2 : Prendre conscience du rôle de l'écriture : 1 séance</b>			
Pourquoi écrire ?	Etape 1 : Comprendre une histoire : l'histoire du lion qui ne savait pas écrire Etape 2 : Dictée et copier une phrase en capitale d'imprimeries	Après la dictée à l'adulte, faire taper le texte sur ordinateur	Emprunter le livre l'histoire du lion qui ne savait pas écrire
<b>Séquence 3 : Ecrire un groupe de mots en capitales entre deux lignes : 1 séance</b>			
C'est la rentrée	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Trouver des mots appartenant au champ lexical de la rentrée scolaire                      Etape 2 : Copier un groupe de mots en capitales d'imprimerie entre deux lignes</p>		
<b>Séquence 4 : Tracer des traits dans différentes directions : 3 séances</b>			
Traits pour traits	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Identifier des traits dans des œuvres d'art et comparer leurs directions                      Etape 2 : S'approprier les notions horizontal, vertical et oblique  <b>Séance 2</b>                      Etape 3 : Tracer des traits dans différentes directions  <b>Séance 3</b>                      Etape 4 : Tracer des traits dans différentes directions à l'intérieur de surfaces limitées</p>	Afficher les productions puis les ranger dans les casiers de productions personnelles	Préparer les bandes de papier Préparer les gabarits de formes
<b>Séquence 5 : Ecrire son prénom en capitales : 1 séance</b>			
Mon prénom en toutes lettres	<p><b>Séance 1</b>                      Etape 1 : Ecrire son prénom en capitales d'imprimerie</p>	Ranger les productions dans les casiers de productions personnelles	

Nombre de séances	Détail des étapes	Et après ?	Matériel, préparation
<b>Séquence 6 : Tracer des traits rayonnants : 3 séances</b>			
Ca rayonne !	<p><b>Séance 1</b> Etape 1 : Identifier des traits rayonnants dans des images de natures différentes Etape 2 : S'approprier les traits rayonnants</p> <p><b>Séance 2</b> Etape 3 : Tracer des traits rayonnants</p> <p><b>Séance 3</b> Etape 4 : Tracer des traits rayonnants en miniaturisant son geste</p>	Afficher les productions puis les ranger dans les casiers de productions personnelles	Préparer un modèle
<b>Séquence 7 :Reconnaître et nommer les lettres en capitales : 4 séances</b>			
Jouons avec les lettres en capitales	<p><b>Séance 1</b> Etape 1 : Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître l'ordre alphabétique</p> <p><b>Séance 2</b> Etape 2 : Reconnaître et nommer les lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie</p> <p><b>Séance 3</b> Etape 3 : Reconnaître et nommer les lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie</p> <p><b>Séance 4</b> Etape 4 : Ordonner les lettres de l'alphabet Etape 5 : Ordonner les lettres de l'alphabet</p>		Utiliser le jeu de l'alphabet
<b>Séquence 8 : Inventer des graphismes à partir de traits : 3 séances</b>			
Le nuancier graphique	<p><b>Séance 1</b> Etape 1 : Identifier des graphismes contenant des traits droits Etape 2 : Inventer de nouveaux graphismes</p> <p><b>Séance 2</b> Etape 3 : Expliquer sa démarche et présenter son travail au groupe classe</p> <p><b>Séance 3</b> Etape 4 : Tracer des graphismes à l'aide du nuancier graphique</p>	Laisser le nuancier créé en libre-accès dans une boîte à graphismes	Préparer une affiche pour le nuancier graphique de la classe
<b>Séquence 9 : Copier des mots en capitales d'imprimerie entre deux lignes : 2 séances</b>			
Mes camarades	<p><b>Séance 1</b> Etape 1 : Copier le prénom de ses camarades en capitales d'imprimerie</p> <p><b>Séance 2</b> Etape 2 : Copier un groupe de mots, représenter ses camarades</p>		

Nombre de séances	Détail des étapes	Et après ?	Matériel, préparation
<b>Séquence 10 : Ecrire les chiffres de 0 à 5 : 3 séances</b>			
Les chiffres de 0 à 5	<b>Séance 1</b> Etape 1 : Former les chiffres <b>Séance 2</b> Etape 2 : Apprendre à écrire les chiffres de 0 à 5 <b>Séance 3</b> Etape 3 : S'entraîner à écrire les chiffres de 0 à 5		
<b>Séquence 11 : Tracer des lignes brisées : 3 séances</b>			
Tout est brisé	<b>Séance 1</b> Etape 1 : Identifier des lignes brisées dans une oeuvre d'art Etape 2 : Former des lignes brisées <b>Séance 2</b> Etape 3 : Tracer des lignes brisées <b>Séance 3</b> Etape 4 : Tracer des lignes brisées dans différentes directions	Ranger les productions dans les casiers de productions personnelles	
<b>Séquence 12 : Tracer des lignes brisées en miniaturisant son geste : 3 séances</b>			
Feuilles brisées	<b>Séance 1</b> Etape 1 : Identifier des lignes brisées sur des feuilles d'arbres Etape 2 : Tracer des lignes brisées en miniaturisant son geste <b>Séance 2</b> Etape 3 : Tracer des lignes brisées en miniaturisant son geste <b>Séance 3</b> Etape 4 : Tracer d'autres lignes brisées en miniaturisant son geste	Ranger les productions dans les casiers de productions personnelles	
<b>Séquence 13 : Ecrire seul à l'aide d'outils : 2 séances</b>			
Mon cahier d'écriture libre	<b>Séance 1</b> Etape 1 : Découvrir le cahier d'écriture libre Etape 2 : Copier des mots en capitales d'imprimerie <b>Séance 2</b> Etape 3 : Commencer à écrire seul un mot ou un groupe de mots Etape 4 : Expliquer, présenter sa démarche	Laisser le cahier en libre accès	